

SAMEDI 14 & DIMANCHE 15 MAI 2022

# Le Chemin des Arts

📍 Lautrécois - Pays d'Agout

Serge AMARGER • Jean-Pierre BAÏLÉ • Pattyne BUIGUES • Françoise CARAYOL • Mathieu CHIVA  
Mathilde DALGANS • Elisabeth DELETANG • Olivier DELCOURT • Nadine GUY  
Michel GOLDSTYN • Jean-Claude MILHAU • Ugo RATTI



St-Julien-du-Puy

• Jean-Claude MILHAU

Montdragon

• Serge AMARGER

Lautrec

• Patlyne BUIGUES  
• Françoise CARAYOL  
• Mathilde DALGANS  
• Elisabeth DELETANG  
• Nadine GUY

Puyçalvel

• Ugo RATTI

PARTEZ À LA RENCONTRE DES ARTISTES DE NOTRE TERRITOIRE...

Fiac

• Mathieu CHIVA

Damiatte

• Jean-Pierre BAÏLÉ

St-Paul-Cap-de-Joux

• Olivier DELCOURT

Carbes

• Michel GOLDSTYN



Voilà finalement cette première édition 2022 du Chemin des Arts, alors que celle de 2021 avait dû être annulée pour cause de pandémie.

La finalité du Chemin des Arts est de mettre en lumière et de promouvoir les artistes du territoire, de découvrir l'arrière scène des artistes, l'endroit où ils créent et des lieux du territoire inhabituels.

Le travail des artistes est souvent solitaire et il s'agira pour eux aussi d'un moment privilégié d'échange avec le public.

Cette première édition, encore marquée par la présence de la pandémie, souffrira sans doute d'imperfections et d'approximations mais elle aura enfin le mérite d'exister.

Nous espérons que vous prendrez plaisir à parcourir le territoire en découvrant notre richesse artistique !



Thierry BARDOU  
Président de la CCLPA

---

Alain BERTHON  
Vice-Président « Culture & Patrimoine »

**Pour monter dans le bus, appuyez sur le bouton ! \***

Pour que vous puissiez profiter du parcours sans vous soucier de votre véhicule et du GPS, la CCLPA organise des tours gratuits en bus qui vous emmèneront le long du chemin à la rencontre des artistes du territoire.



**NB : Pour bénéficier du transport, les participants devront obligatoirement monter au départ du bus (à Lautrec ou à Serviès). Réservation obligatoire.**

### **Samedi 14 Mai**

- ① 13h45 : Départ de Lautrec (Parking Collège)
- ② 14h00 : Michel GOLDSTYN à Carbes
- ③ 15h10 : Jean-Claude MILHAU à St-Julien
- ④ 16h00 : Serge AMARGER à Montdragon
- ⑤ 17h00 : Patlyne BUIGUES à Lautrec
- ⑥ 17h40 : Visites libres à Lautrec

### **Dimanche 15 Mai**

- ① 13h45 : Départ de Serviès (Maison du Pays)
- ② 14h00 : Ugo RATTI à Puycalvel
- ③ 15h05 : Olivier DELCOURT à St-Paul
- ④ 15h55 : Jean-Pierre BAÏLÉ à Damiatte
- ⑤ 16h40 : Mathieu CHIVA à Fiac
- ⑥ 17h30 : Retour à Serviès (Maison du Pays)

**\* Réservez votre place au 05 63 70 52 67 / [culture@cclpa.fr](mailto:culture@cclpa.fr)**



# Serge AMARGER

3, Place des Anciens Combattants

81440 MONDRAGON 

Accueil du public samedi et dimanche de 14h à 18h

Elève à l'Ecole d'Arts Décoratifs de Limoges, Serge Amarger vit dorénavant à Montdragon où il travaille la matière au travers de ses œuvres.

« L'émotion est à fleur de peau, presque tactile. La matière est indispensable à mon travail. Qu'elle soit imposante, ou bien discrète, elle est là, rugueuse, douce, inquiétante ou rassurante. Métal, tissu, carton, bois, papier ou tout autre objet de consommation, mais aussi du sable, sciure, mortier et tant d'autres... Tout est prétexte à matière.

Parfois elle est juste là, par des traces laissées au couteau, ou autre outil à dents, comme une éraflure sur le mur de la vie...

Mon « écriture » picturale se veut de plus en plus épurée, sobre. Elle disparaît au fil du temps, pour laisser place à une peinture plus "silencieuse" ... ».



# Jean-Pierre BAÏLÉ

3, Avenue de Serviès

📍 81220 DAMIATTE ●●●●

[www.artmajeur.com/jpbaile](http://www.artmajeur.com/jpbaile)

Accueil du public samedi et dimanche de 14h à 18h

Artiste aux diverses techniques, Jean-Pierre Bailé s'exerce au dessin, aquarelle, encres, acrylique, mixées souvent entre elles, sur papier, panneau ou toile.

Invité d'honneur de nombreux salons artistiques régionaux, nationaux et internationaux, il décrit ainsi son art :

« Ma peinture s'organise autour de deux phases essentielles. L'une très abstraite, l'autre qui tente de soulever la peau de la première pour y trouver le tableau caché. Je démarre donc par des taches, des coulures, des éclaboussures désorganisées.

De cette confusion apparente, à la manière d'un archéologue, je vais patiemment chercher l'image invisible, essayer de reconstituer l'histoire qu'elle recèle ».



# Patlyne BUIGUES

Lieu-dit L'Albarine

81440 LAUTREC 

Accueil du public samedi et dimanche de 14h à 18h

C'est à L'Albarine, proche de Lautrec, que Patlyne Buigues sera heureuse de vous ouvrir les portes de son atelier.

Si vous êtes curieux, venez profiter d'un moment d'échange avec l'artiste qui évolue autour de plusieurs techniques, notamment avec la peinture, la sculpture ou encore le modelage.

Patlyne Buigues apprécie toucher à tous les sujets : nous retrouvons au cœur de ses œuvres les thèmes de la femme, de l'art figuratif, des paysages ou encore de l'abstrait.



# Françoise CARAYOL

4, Rue du Mercadial

📍 81440 LAUTREC ●●●●

[www.lafermeauvillage.fr](http://www.lafermeauvillage.fr)

Accueil du public samedi et dimanche de 14h à 18h30

C'est dans son atelier installé au cœur du village de Lautrec que Françoise Carayol exerce son métier avec passion.

« La teinture au bleu de Pastel est tout un art. Il faut des années, beaucoup de pratique et de passion pour maîtriser des cuves de teintures 100% naturelles à réduction lente, un procédé obtenu par fermentation.

Ces méthodes sont aujourd'hui très peu utilisées, car contraignantes, elles demandent une surveillance quotidienne et beaucoup de rigueur, mais les bleus obtenus sont si profonds et lumineux que le surcroît de travail est largement récompensé ».

Echanger avec Françoise, c'est également l'occasion de faire connaissance avec la plante, sa culture et sa biochimie.



# Mathieu CHIVA

445, Chemin Raymond Aversenc - Lieu-dit Saint-Joseph

81500 FIAC 

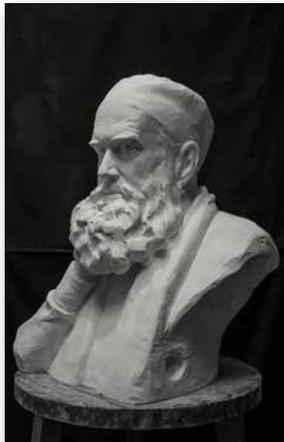
[www.mathieuchiva-sculpteur.com](http://www.mathieuchiva-sculpteur.com)

Accueil du public samedi et dimanche de 14h à 18h

Mathieu Chiva exerce le métier de sculpteur et pratique le dessin, le modelage de l'argile et la sculpture sur pierre et sur bois.

« Après un parcours d'une vingtaine d'années dans l'exercice de la sculpture et la taille de pierre pour la restauration des monuments historiques, je développe maintenant mon travail personnel : je suis depuis longtemps sensible, curieux, interpellé par le visage humain, la multitude, la diversité des caractères et leurs expressions. »

À travers l'étude de la nature, et notamment la nature humaine et animale en matière de portrait, il s'attache et reste fidèle à cette volonté première : Chercher et restituer le « vivant » dans la matière.



# Mathilde DALGANS

2, Place du Monument

81440 LAUTREC

[www.dalgans.fr](http://www.dalgans.fr)

Accueil du public samedi et dimanche de 14h à 19h

Mathilde Dalgans est originaire du village d'Algans, situé en plein cœur du pays de Cocagne, où elle développe sa peinture à l'huile :

« Même si les peintures modernes à base acrylique sont agréables à utiliser car diluables à l'eau, je peins à l'huile en utilisant principalement des brosses. Le séchage plus lent me permet des mélanges de couleurs sur la toile, impossibles autrement. Claude Monet, Berthe Morisot, Eugène Boudin et leurs collègues de cette époque m'ont donné l'envie.

Aujourd'hui, le travail de Michel Jouenne, Philippe Janin et de quelques autres artistes bien contemporains me pousse à continuer dans cette voie. Ma peinture est figurative et je le revendique ».



# Olivier DELCOURT

Lieu-dit La Bousquetié

81220 ST-PAUL-CAP-DE-JOUX 

Accueil du public samedi et dimanche de 14h à 18h

Poursuivi par la devise de Socrate « Gnothi Seauton » - « Connais-toi toi-même » depuis la fin des Beaux-Arts, Olivier Delcourt a cherché dans les paysages, les nus, la tauromachie, des bribes de lui-même.

« Invité à exposer mon travail, certains y ont trouvé quelques plaisirs. Il faut dire que dès mon « apprentissage » à l'Académie Charpentier, avec Yves Brayer puis dans l'atelier de Jacques Yankel, j'ai été encouragé par eux à creuser mes désirs et mes questions, puis à montrer le résultat de ces recherches.

A cette même époque, Lucie Weil expose deux de mes œuvres dans sa galerie Rue Bonaparte. D'autres galeries, comme Darial, m'ont fait confiance, quelques amateurs m'ont suivi. Cela m'a permis de passer ma vie à peindre, graver ou sculpter ».



# Elisabeth DELÉTANG

40, Rue Lengouzy

📍 81440 LAUTREC ●●●●

[www.edeletang.wixsite.com/travaux](http://www.edeletang.wixsite.com/travaux)

Accueil du public samedi et dimanche de 14h à 18h30

Elisabeth Delétang est une artiste aux pratiques multiples qui évolue dans le champ de l'estampe, de la photographie, du dessin, de l'écriture, de l'assemblage d'objets, de l'installation, de l'installation sonore...

Prenant parfois des allures de cabinet de curiosité, son œuvre propose toujours un autre regard sur le paysage.

Au terme d'environnement ou de territoire, elle préfère celui de milieu ; « Mon travail est un travail d'atelier nourri des choses cueillies lors de mes déambulations. Je soulève comme une même question la fabrication des images et celle du paysage et la relation que nous entretenons avec cela ».

Eloge de la lenteur, son travail célèbre les petites choses et les saisons. Elle nous invite à la promenade, à la rêverie et interroge avec force la question brûlante des liens que nous entretenons à notre milieu.



# Nadine GUY

1, Place Centrale

81440 LAUTREC 

[www.lapetitemaisondupastel.com](http://www.lapetitemaisondupastel.com)

Accueil du public samedi et dimanche de 14h à 18h

Pour représenter son activité de teinturière au Bleu, reconnue Patrimoine Immatériel Français, Nadine Guy dirait que sa signature est son métier.

« Le Bleu fait partie de ce territoire culturel et naturel du Pays de Cocagne, tant chéri par les siens ; qu'aujourd'hui c'est aussi en parti grâce à eux que la magie du Pastel perdure.

Mettre en place et maîtriser une recette à l'indigo est une chose précieuse, qui recommence à vivre à travers trois procédés connus, soit chimique ou organique.

Métier rare, je tire une révérence Mère devant cette particularité qui est le Bleu ».



# Michel GOLDSTYN

Lieu-dit Lévéjac

📍 81570 CARBES ●●●●

Accueil du public samedi et dimanche de 14h à 18h

Originaire de la région parisienne, Michel Goldstyn a suivi des études de céramiste au CREAR : une évidence pour lui qui « fait de la céramique parce que tout petit déjà il jouait avec les allumettes. »

À part les pots de jardins qui sont en grès ou en terre réfractaire, toute sa production est en porcelaine. Il prépare lui-même ses terres et sa porcelaine qu'il cuit à 1320°.

Sa production la plus importante est la vaisselle en porcelaine tournée et émaillée. Il est d'ailleurs réputé pour sa capacité à tourner de grandes pièces ce qui est assez rare en porcelaine.

Michel est donc un artisan potier qui, avec le temps, a acquis une très grande compétence technique qui lui permet de laisser s'exprimer sa sensibilité.



# Jean-Claude MILHAU

Lieu-dit Les Martyrs – Pioch Pelat

81440 ST-JULIEN-DU-PUY 

[www.maroquinerie-jcmilhou.com](http://www.maroquinerie-jcmilhou.com)

Accueil du public samedi et dimanche de 14h à 18h

Natif du Tarn, Jean-Claude Milhou est artisan maroquinier. Après avoir fait l'Ecole de Maroquinerie à Mazamet puis une école de Stylisme et de Modélisme, il a été quelques temps ouvrier en maroquinerie avant de créer son propre atelier de maroquinerie en 1984.

Si l'école de maroquinerie lui a appris à travailler le cuir, l'école de Stylisme et Modélisme lui a permis d'acquérir une spécialisation en création de lignes de sacs ainsi qu'en réalisation de patrons.

Jean-Claude Milhou est un amoureux du cuir. Ses peaux, toutes d'origine française et travaillées à Graulhet, ancienne capitale mondiale de la basane, sont approvisionnées toutes les semaines et sont prêtes à être travaillées, façonnées et cousues pour faire un article qui vous ressemble.



# Ugo RATTI

Lieu-dit Puech La Barthe

81440 PUYCALVEL

Accueil du public samedi et dimanche de 14h à 18h

Originaire de Montauban, le travail du bois s'est imposé comme une évidence à Ugo RATTI qui très jeune s'est destiné à la sculpture pour que des émotions telles que l'amour, la solitude et le sacré prennent corps.

Ayant pour prédilection quelques thèmes c la transmission générationnelle ou encore le vivre ensemble, l'artiste nous transporte au sein d'une identité tribale dans laquelle les mémoires sont honorées.

Témoins de la culture, de la mémoire collective, des croyances et des savoirs, les totems sculptés vous feront vibrer par la singularité et la richesse de leurs détails.







SAMEDI 14 & DIMANCHE 15 MAI 2022

# Le Chemin des Arts

Lautrécois - Pays d'Agout

Serge AMARGER	Peinture	3, Place des Anciens Combattants	MONDRAGON (81440)
Jean-Pierre BAÏLÉ	Peinture	3, Avenue de Serviès	DAMIATTE (81220)
Patlyne BUIGUES	Sculpture & Peinture	Lieu-dit L'Albarine	LAUTREC (81440)
Françoise CARAYOL	Teinture végétale & Pastel	4, Rue du Mercadial	LAUTREC (81440)
Mathieu CHIVA	Sculpture	445, Chemin Raymond Aversenc Lieu-dit Saint-Joseph	FIAC (81500)
Mathilde DALGANS	Teinture végétale & Pastel	2, Place du Monument	LAUTREC (81440)
Olivier DELCOURT	Peinture	Lieu-dit La Bousquetié	ST-PAUL-CAP DE-JOUX (81220)
Elisabeth DELÉTANG	Gravure & Peinture	40, Rue Lengouzy	LAUTREC (81440)
Nadine GUY	Teinture végétale & Pastel	1, Place Centrale	LAUTREC (81440)
Michel GOLDSTYN	Poterie	Lieu-dit Lévéjac	CARBES (81570)
Jean-Claude MILHAU	Maroquinerie Cuir	Lieu-dit Les Martyrs Pioch Pelat	ST-JULIEN-DU-PUY (81440)
Ugo RATTI	Sculpture	Lieu-dit Puech La Barthe	PUYCALVEL (81440)

Infos et réservations bus au 05 63 70 52 67 / [culture@cclpa.fr](mailto:culture@cclpa.fr)

